

МБОУ «Чукальская ООШ»

Рассмотрено и одобрено  
на заседании педсовета  
Протокол № 1  
от 31.08 2023г



/Логинкина Т.Н./

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса  
«Литература»  
7 класс

Составитель: Блинкова Т.В.,  
учитель русского языка и литературы

2023г.



Рабочая программа по литературе для учащихся 7 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО) и программы по литературе В.Я. Коровиной, В.П.Журавлёва и др. – М.: «Просвещение», 2014.

Предметная линия учебников под ред. В.Я. Коровиной. Литература, 7 класс. Авторы-составители: Коровина В.Я., Журавлёв В.П., Коровин В.И. – М: «Просвещение», 2017.

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений РФ отводит 68 часов для обязательного изучения учебного предмета «Литература» на этапе основного общего образования (2 часа в неделю).

Программно-методический комплекс по литературе под ред. В.Я. Коровиной соответствует требованиям государственного стандарта общего образования. Данный учебный комплекс рекомендован Министерством образования и науки РФ и входит в федеральный перечень учебников, не нарушает преемственности, имеет завершённую линию и соответствует целям и задачам содержания литературного образования в условиях перехода на новый образовательный стандарт.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ**

### **Метапредметные результаты изучения:**

#### Регулятивные:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.
- умение самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- умение устанавливать целевые приоритеты;
- умение самостоятельно контролировать своё время и управлять им;

- умение адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- умение основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.

Познавательные: умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- владение основами проектно-исследовательской деятельности;
- умение проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;
- умение осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- умение создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- умение объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;
- умение структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;
- умение работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов.

Коммуникативные:

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.
- умение учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- умение формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- умение устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- умение аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- умение осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;

- умение организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;
- умение осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать.

#### **Личностные результаты:**

- представление о видах идентичности, актуальных для становления человечества и общества, для жизни в современном поликультурном мире;
- приобщение к истокам культурно-исторического наследия человечества, интерес к его познанию за рамками учебного курса и школьного обучения;
- освоение гуманистических традиций и ценностей, становление которых началось в Древнем мире, уважение к личности, правам и свободам человека, культурам разных народов;
- опыт эмоционально-ценностного и творческого отношения к фактам прошлого и историческим источникам, способам изучения и охраны;
- знание основных исторических событий развития государственности и общества;
- осознание целостности мира и многообразия взглядов на него, вырабатывать собственные мировоззренческие позиции;
- аргументировано оценивать свои и чужие поступки в однозначных и неоднозначных ситуациях (в т.ч. учебных), опираясь на общечеловеческие нравственные ценности;
- основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий, установление взаимосвязи между общественными и политическими событиями;
- уважение к истории, культурным и историческим памятникам.

#### **Предметные результаты обучения**

##### **Устное народное творчество**

*Ученик научится:*

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;
- видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями.

*Ученик получит возможность научиться:*

- сравнивая произведения героического эпоса разных народов, определять черты национального характера;
- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

## **Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XX вв. Литература народов России.**

### **Зарубежная литература**

*Ученик научится:*

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливая поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;

*Ученик получит возможность научиться:*

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
  - вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

**Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:**

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений

**Тематическое планирование курса литература 7 класс**

Содержание	Кол-во часов	Р.р	КР	Вн.чт
Введение.	1			
Устное народное творчество	5			1
Из древнерусской литературы.	2			
Из литературы XVIII века.	2			
Из литературы XIX века.	26	3	1	3
Из литературы XX века.	24	1	1	3
Из литературы народов России	1			
Из зарубежной литературы.	6			2
Уроки итогового контроля	1		1	
ИТОГО	68	2	1	8

### **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ 7 КЛАССА**

**(68 часов )**

**Вводный урок.** (1 час) Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы.

**Устное народное творчество**(5 часов)

Предания как поэтическая автобиография народа. Исторические события в преданиях «Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-ведьмы», «Петр и плотник». Понятие о былине. «Вольга и Микула Селянинович». Воплощение в былине нравственных критериев русского народа. Микула – носитель лучших человеческих качеств. Киевский цикл былин. «Садко». «Илья Муромец и Соловей – Разбойник». Героический эпос в мировой культуре. Карело-финский мифологический эпос «Калевала». Пословицы и поговорки.

**Древнерусская литература. (2 часа).** Понятие о древнерусской литературе. Жанры древнерусской литературы. «Поучение» Владимира Мономаха. Нравственные заветы Древней Руси. Гимн любви и верности в «Повести о Петре и Февронии Муромских» Фольклорные мотивы.

**Из русской литературы XVIII века. (2 часа).**

Михаил Васильевич Ломоносов. Личность и судьба гениального человека. Литературное творчество М.В.Ломоносова. Слово о поэте и ученом. Теория «трёх штилей». . «К статуе Петра Великого», « Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни императрицы Елисаветы Петровны 1747 года. **Теория.** Ода.

Гавриил Романович Державин – поэт и гражданин. Краткий рассказ о поэте. Своеобразие поэзии Г. Р. Державина. Новаторство в стихотворческой деятельности. «Река времен в своем стремлении...», «На птичку...», «Признание».

### **Из русской литературы XIX века. 26(часов)**

**Александр Сергеевич Пушкин.** Краткий рассказ о писателе. История в произведениях. Поэма «Полтава». «Медный всадник». Историческая основа поэмы «Медный всадник». «Песнь о вещем Олеге». Интерес Пушкина к истории России. Летописный источник «Песни о вещем Олеге». Особенности композиции. Своеобразие языка. Основная мысль стихотворения А.С.Пушкин «Борис Годунов»: сцена в Чудовом монастыре. «Станционный смотритель» - повесть о «маленьком» человеке. «Повести Белкина». Жанровое своеобразие.

**М.Ю.Лермонтов.** Слово о поэте. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта XVI века, их значение для понимания характеров и идеи поэмы. Нравственный поединок Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита человеческого достоинства и нравственных идеалов. Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение к изображаемому. Язык и стих. Стихотворения М.Ю.Лермонтова: «Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва», «Ангел». Проблема гармонии человека и природы.

**Николай Васильевич Гоголь.** Краткий рассказ о писателе. Тарас Бульба. История создания повести. Художественные Эпоха и герои. Историческая основа повести. Товарищество и братство в повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба» Нравственный облик Тараса Бульбы и его товарищей-запорожцев: героизм, самоотверженность, верность боевому товариществу и подвигам во имя родной земли. Художественные особенности повести.

**И.С.Тургенев.** Слово о писателе. «Бирюк» как произведение о бесправных и обездоленных. Лесник и его дочь. Нравственные проблемы рассказа. Герои рассказа И.С. Тургенева «Бежин луг». Стихотворения в прозе «Русский язык», «Близнецы», «Два богача». Авторские критерии нравственности в стихотворениях в прозе.

**Н.А.Некрасов.** Слово о поэте. Поэма «Русские женщины»: «Княгиня Трубецкая». Историческая основа поэмы. Величие духа русской женщины. Стихотворения Н.А.Некрасова «Размышления у парадного подъезда», «Вчерашний день часу в шестом...».

**А.К.Толстой.** «Василий Шибанов», «Князь Михайло Репнин». Правда и вымысел. Конфликт«рыцарства» и самовластья.

**М.Е.Салтыков - Щедрин.** Слово о писателе. «Сказки для детей изрядного возраста». «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Сатирическое изображение нравственных пороков общества. Смысл противопоставления генералов и мужика. Нравственное превосходство человека из народа и авторское осуждение его покорности.

**Л.Н.Толстой.** Слово о писателе. «Детство» (главы). Автобиографический характер повести. Сложность взаимоотношений детей и взрослых. Главный герой повести. Его чувства, поступки и духовный мир.

**А.П.Чехов.** Слово о писателе. «Хамелеон». Живая картина нравов. Осмеяние душевных пороков. Смысл названия рассказа Средства создания комического в рассказе «Хамелеон». Два лица России в рассказе А.П.Чехова «Злоумышленник». Смех и слезы в рассказе А.П.Чехова «Размазня».



**Стихотворения о родной природе.** В.А.Жуковский «Приход весны». А.К.Толстой «Край ты мой, родимый край...», «Благовест». И.А.Бунин «Родина».

### **Из русской литературы XX века. (24 часов).**

**И.А.Бунин.** Слово о писателе. «Цифры». Сложность взаимопонимания детей и взрослых. Авторское решение этой проблемы. «Лапти». Нравственный смысл рассказа.

**М.Горький.** Слово о писателе. «Детство». Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Изображение быта и характеров. «Легенда о Данко» из рассказа «Старуха Изергиль». Романтический характер легенды.

**Л.Н.Андреев.** Слово о писателе. «Кусяка». Гуманистический пафос произведения.

**В.В.Маяковский.** Слово о поэте. «Необычайное приключение...». Юмор автора. Роль фантастических картин. Своеобразие художественной формы стихотворения. Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Стихотворение В.В.Маяковского «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир. Сложность и тонкость внутреннего мира лирического героя.

**А.П.Платонов.** Слово о писателе. «Юшка». Друзья и враги главного героя. Его непохожесть на окружающих людей.

**Б.Л.Пастернак** «Никого не будет в доме...», «Июль». Своеобразие картин природы в лирике Пастернака.

**А.Т.Твардовский** «Снега потемнеют синие...», «Июль – макушка лета...», «На дне моей жизни...». Философские проблемы в лирике Твардовского.

Трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях А.Ахматовой, К.Симонова, А.Твардовского, А.Суркова, Н.Тихонова.

**Ф.Абрамов.** «О чем плачут лошади». Эстетические и нравственные проблемы рассказа Ф.Абрамова «О чем плачут лошади».

**Е.И.Носов.** Слово о писателе. «Кукла». Нравственные проблемы рассказа. «Живое пламя».

**Ю.П.Казаков.** Слово о писателе. «Тихое утро». Герои рассказа и их поступки.

**Д.С.Лихачев.** Слово о писателе, ученом, гражданине. «Земля родная» (главы из книги) как духовное напутствие молодежи.

**М.М.Зощенко.** Слово о писателе. «Беда». Смешное и грустное в рассказе.

### **Тихая моя Родина...» (1 час)**

**5** Стихотворения о родной природе. В.Я.Брюсов «Первый снег», Ф.Соло-губ «Забелелся туман за рекой...». С.А.Есенин «Топа да болота...». Н.А.Заболоцкий «Я воспитан природой суровой...». Н.М.Рубцов «Тихая моя Родина».

### **Песни на стихи русских поэтов XX века (1 час)**

И.А.Гофф «Русское поле». Б.Ш.Окуджава «По Смоленской дороге». А.Н.Вертинский «Дочкиньки».

**Из литературы народов России (1 час)**

Расул Гамзатов «Земля как будто стала шире...», из цикла «Восьмистишия». Размышления поэта об истоках и основах жизни.

**Зарубежная литература (6 часов)**

Р.Бёрнс. Слово о поэте. «Честная бедность». Представления поэта о справедливости и честности.

Дж.Г.Байрон. «Ты кончил жизни путь, герой...».

Японские трехстишия (хокку). Особенности жанра.

О.Генри. «Дары волхвов». Нравственные проблемы в произведениях зарубежной литературе.

Р.Д. Брэдбери. «Каникулы» - Фантастический рассказ-предупреждение. Мечта о победе добра.

**Календарно-тематическое планирование курса литература 7 класс**

№	Тема урока		Дата
---	------------	--	------

		Кол-во часов	Тип урока	План	Факт
1.	Введение. Знакомство со статьей учебника «Читайте не торопясь...»	1	Урок «открытия» нового знания		
2	Устное народное творчество. Предания.	1	общеметодической направленности		
3.	Былины и их исполнители. Былина «Вольга и Микула Селянинович»	1	общеметодической направленности		
4	Былина «Садко	1	общеметодической направленности		
5	Вн. чт. «Калевала» - карело-финский мифологический эпос.	1	внеклассного чтения		
6.	«Песнь о Роланде» (фрагменты)	.1	общеметодической направленности		
7.	Пословицы и поговорки.	1	общеметодической направленности		
8	Древнерусская литература. «Повесть временных лет».	1	общеметодической направленности		
9	«Повесть о Петре и Февронии Муромских»	1	общеметодической направленности		
10	Знакомство с жизнью и деятельностью М. В. Ломоносова, с его стихами, с реформой в языке	1	общеметодической направленности		
11	Знакомство с жизнью и деятельностью Г.Р. Державина, его сатирическими произведениями ...	1	общеметодической направленности		

12	А. С. Пушкин. Поэма «Полтава». Образы поэмы	1	общеметодической направленности		
13	Отрывок из поэмы А. С. Пушкина «Медный всадник»	1	общеметодической направленности		
14	А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге».	1	общеметодической направленности		
15	А.С. Пушкин. «Борис Годунов»	1	общеметодической направленности		
16	А. С. Пушкин. «Станционный смотритель».	1	общеметодической направленности		
17	А. С. Пушкин. «Станционный смотритель»: автор и герои.	1	общеметодической направленности		
18	Знакомство с «Песней про купца Калашникова» М. Ю. Лермонтова, ее героями	1	общеметодической направленности		
19	«Песня про купца Калашникова». Анализ 2 и 3 частей	1	общеметодической направленности		
20	Лирика М. Ю. Лермонтова. Стихотворения «Молитва». «Ангел», «Когда волнуется желтеющая нива...»	1	общеметодической направленности		
21	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Знакомство с содержанием повести, ее героями, бытом казаков, их взглядами на жизнь	1	общеметодической направленности		
22	Запорожская Сечь. Жизнь в Сечи	1	общеметодической направленности		

23	Н. В. Гоголь. «Тарас Бульба». Анализ 7-9-й глав	1	общеметодической направленности		
24	Н. В. Гоголь. «Тарас Бульба». Анализ 10-12-й главы	1	общеметодической направленности		
25	Р/р Подготовка к сочинению о Тарасе Бульбе	1	общеметодической направленности		
26	Р/р Сочинение по повести «Тарас Бульба»	1	развития речи		
27	И. С. Тургенев. Рассказ «Бирюк»	1	общеметодической направленности		
28	Стихотворения в прозе. «Русский язык», «Близнецы», «Два богача»	1	общеметодической направленности		
29	Н. А. Некрасов. «Русские женщины»	1	общеметодической направленности		
30	Вн. чт. Н.А.Некрасов «Размышления у парадного подъезда»	1	внеклассного чтения		
31.	А.К. Толстой. «Василий Шибанов» и Михайло Репнин»	1	общеметодической направленности		
32.	М. Е. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»	1	общеметодической направленности		
33.	Вн. чт. Сказка «Дикий помещик»	1	внеклассного чтения		
34.	Л. Н. Толстой. «Детство» (главы). Автобиографический характер повести	1	общеметодической направленности		

35.	Главный герой повести «Детство» и его духовный мир.	1	общеметодической направленности		
36..	<i>А. П. Чехов. Рассказы «Хамелеон», «Злоумышленник»</i>	1	общеметодической направленности		
37.	<i>Вн. чт. А. П. Чехов. Рассказ «Тоска», «Размазня»</i>	1	общеметодической направленности		
38	Стихотворения русских поэтов XIX века о природе. «Край ты мой, родимый край...»	1	общеметодической направленности		
39.	И. А. Бунин. «Цифры»	1	общеметодической направленности		
40	<i>Вн. чт</i> И.А. Бунин. «Лапти» и другие рассказы.  Романтический характер легенды. Мечта о сильной личности, ведущей к свету.	1	внеклассного чтения		
41	А. М. Горький . Повесть «Детство»	1	общеметодической направленности		
42	Главы из повести «Детство»	1	общеметодической направленности		
43	А.М.Горький. Рассказ «Старуха Изергиль». Легенда о Данко	1	общеметодической направленности		
44	Л.Н. Андреев. «Кусака».	1	общеметодической направленности		

45	В. В. Маяковский. Стихотворение «Необычайное приключение...»	1	общеметодической направленности		
46.	Стихотворение В. В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям»	1	общеметодической направленности		
47	А.П. Платонов. «Юшка».	1	общеметодической направленности		
48	<i>Вн. чт.</i> А.П. Платонов. «В прекрасном и яростном мире».	1	внеклассного чтения		
49	Б.Л. Пастернак. «Июль», «Никого не будет в доме...».	1	общеметодической направленности		
50	А. Т. Твардовский. «Снега потемнеют синие...», «Июль – макушка лета...», «На дне моей жизни...».	1	общеметодической направленности		
51	<i>Вн. чт</i> На дорогах войны. Стихотворения о войне А.А. Ахматовой, К.М. Симонова, А.А. Суркова, А.Т. Твардовского, Н.С. Тихонова и др.	1	внеклассного чтения		
52	Ф. А. Абрамов. «О чем плачут лошади».	1	общеметодической направленности		
53	Е. И. Носов. «Кукла» («Акимыч»).	1	общеметодической направленности		
54	Е. И. Носов. «Живое пламя».	1	общеметодической направленности		

55	Ю.П. Казаков. «Тихое утро».	1	общеметодической направленности		
56	Д. С. Лихачев. «Земля родная» (главы).	1	общеметодической направленности		
57.	М. Зощенко «Беда» и другие рассказы.	1	общеметодической направленности		
58	Стихотворения русских поэтов XX века о природе. В. Брюсов, И. Бунин, Ф. Сологуб С. Есенин, Н. Рубцов, Н. Заболоцкий	1	общеметодической направленности		
59	Песни на слова русских поэтов XX века А. Вертинский. «Доченьки». И. Гофф. «Русское поле». Б. Окуджава. «По смоленской дороге...».	1	общеметодической направленности		
60	Расул Гамзатов. «Земля как будто стала шире...». Из цикла «Восьмистишия».	1	общеметодической направленности		
61	Итоговая контрольная работа		контроля		
62	Роберт Бернс. «Честная бедность» и другие стихотворения.	1	общеметодической направленности		
63	Дж. Г. Байрон. «Душа моя мрачна...»	1	общеметодической направленности		
64	Японские хокку (трехстишия).	.1	общеметодической направленности		
65	О. Генри. «Дары волхвов».	1	общеметодической направленности		
66	Р.Д. Брэдли. «Каникулы».	.1	общеметодической направленности		



67.	<i>Вн. чт</i> Детективная литература.	1	.внеклассного чтения		
68.	<i>Обобщающий урок</i>	1	обобщения		

